

**MARIUSZ FINKIELSZTEIN**

**Między sportem a rekreacją – tancerze tańca towarzyskiego  
kategorii Senior**

Taniec towarzyski rzadko staje się przedmiotem socjologicznej refleksji. Literatura w tym temacie, w większej swojej części skupia się na tańcu klasycznym, bądź na kwestiach ogólnych, takich jak: historia tańca, znaczenie tańca dla człowieka czy społeczne i magiczne funkcje tańca. Niniejsze wystąpienie ma na celu opis i analizę ruchu seniorskiego w tańcu towarzyskim w Polsce: (1) przedstawić rozwijający się ruch, jego reguły i charakterystykę oraz (2) opisać podejście samych tancerzy do uprawianej przez siebie aktywności czasu wolnego. Taniec jako aktywność czasu wolnego zostaje umieszczony na osi sport – rekreacja, a przyjętą w artykule ramą teoretyczną jest kategoria *serious leisure* Roberta Stebbinsa, która opisuje zjawisko profesjonalizacji aktywności czasu wolnego. Wystąpienie oparte jest na wynikach badań (10 pogłębionych wywiadów indywidualnych oraz rok obserwacji uczestniczącej) przeprowadzonych wśród tancerzy kategorii Senior na co dzień tańczących w jednym z warszawskich klubów tanecznych. Głównymi zagadnieniami poruszonymi w wystąpieniu będą: (a) motywacje tancerzy do rozpoczęcia seniorskiej kariery tanecznej, (b) miejsce i rola tańca w życiu badanych, oraz (c) rola i znaczenie turniejów tanecznych dla socjalizacji tancerzy i tworzenia tożsamości grupowej.