

Agnieszka OCHENKOWSKA

aochenkowska@student.uw.edu.pl

Uniwersytet Warszawski



Sposoby na nudę w kilku utworach ze zbioru Pieśni Józefa Morelowskiego

Józef Morelowski to zapomniany poeta epoki Oświecenia, znany badaczom literatury jedynie jako autor „Trenów na rozbiór Polski”, utworów powstałych pod wpływem wieści o upadku Ojczyzny. Jednakże zbiór „Pieśni”, który stanowi największe osiągnięcie poety, pozostaje wciąż nieodkryty. Autor odwołuje się w nim do tradycji renesansowych. W jednej z pieśni podmiot kontemplujący naturę stwierdza: „dla mnie jest mało samej doczesności”. Wyraźnie nudzi się w otaczającym go świecie. Sposobów na nudę w „Pieśniach” jest wiele: refleksja nad pięknem przyrody, biesiada w gronie wesołych kompanów, ale przede wszystkim refleksja o charakterze religijnym, która nieodłącznie towarzyszy bohaterowi tych wierszy. Referat będzie więc próbą ukazania w jaki sposób człowiek w kulturze epok dawnych walczył z nudą i nie pozwolił się temu uczuciu podporządkować.